

**SYLLABUS DE COURS  
BARTHOLOMÉ GIRARD - ENS**

**Cours au premier semestre :**

Intitulé	<b>Cours d'écriture fictionnelle -- Formes courtes</b>				
Niveau	<b>B1-B2</b>				
Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)  100 mots maximum	Cet atelier s'adresse aux étudiant·e·s souhaitant perfectionner leur expression écrite en français par la création littéraire. L'objectif est double : enrichir le vocabulaire et la précision grammaticale, tout en développant une voix personnelle à travers des formes brèves. Chaque séance propose un déclencheur d'écriture (texte, image, contrainte formelle) et conduit à la production de portraits, dialogues, micro-fictions, poèmes, nouvelles, haïkus ou récits de voyage. La mise en commun favorise l'apprentissage de la lecture critique. À la fin du semestre, chaque participant·e aura constitué un petit recueil de textes, reflet de son parcours d'écriture en français.				
Compétences linguistiques (X, XX, XXX)	Compréhension écrite	Compréhension orale	Expression écrite	Expression orale	Interaction orale (compréhension et expression orales)
	XX	X	XXX	X	X
Validation NB: contrôle continu ; assiduité obligatoire	Production de textes fictionnels et d'un travail de réflexion critique sur sa pratique d'écriture.				
Version anglaise	This course is designed for students who want to improve their written French through creative writing. Its aim is twofold: to expand vocabulary and refine grammatical accuracy, while developing a personal voice through short literary forms. Each session begins with a writing prompt (a text, an image, or a formal constraint) leading to the creation of portraits, dialogues, micro-fictions, poems, short stories, haikus, or travel narratives. Group discussion encourages critical reading and feedback. By the end of the semester, each student will have compiled a small portfolio of texts reflecting their writing journey in French.				

Intitulé	<b>La grammaire sans peine – Avancé</b>				
Niveau	<b>C1-C2</b>				
Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)  100 mots maximum	Ce cours (identique au Semestre 1 et au Semestre 2) s'adresse aux étudiant·e·s de niveau B2 visant le niveau C1/C2 et repose sur une pédagogie interactive : les séances favorisent échanges, discussions et mises en pratique collectives. L'accent est mis sur des exercices structuraux et appliqués permettant d'intégrer les points avancés de grammaire : subjonctif présent et passé, emploi du conditionnel, concordance des temps, double et triple négation, connecteurs logiques (cause, conséquence, concession...), structures d'intensité et de conséquence. L'objectif est d'acquérir une maîtrise sûre, nuancée et autonome de la langue écrite et orale.				
Compétences linguistiques  (X, XX, XXX)	Compréhensi on écrite	Compréhensi on orale	Expressio n écrite	Expressio n orale	Interaction orale (compréhension et expression orales)
	XX	X	XX	XX	XXX
Validation  NB: contrôle continu ; assiduité obligatoire	Deux examens écrits et un exposé oral				
Version anglaise	This course is designed for B2-level students aiming to reach C1/C2 proficiency in French grammar and is based on an interactive approach. Sessions emphasize exchange, discussion, and collective practice. The focus is on structural and applied exercises that integrate advanced grammar points such as the present and past subjunctive, use of the conditional, tense agreement, double and triple negation, linking words or phrases (cause, consequence, concession, etc.), and structures expressing intensity and result. The goal is to achieve a confident, nuanced, and autonomous command of both written and spoken French.				

**Cours annuel – au premier et second semestre :**

Intitulé	<b>Atelier d'écriture journalistique : création de la revue <i>Strapontin</i></b>				
Niveau	<b>C1-C2</b>				
Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)  100 mots maximum	Cet atelier initie les étudiant·e·s à l'écriture journalistique à travers la conception de deux numéros de la revue <i>Strapontin</i> , créée à l'ENS-PSL en 2022. Chaque séance prend la forme d'une conférence de rédaction, où les sujets d'article, méthodes de recherche et angles sont discutés. Les participant·e·s explorent les principaux genres journalistiques — reportage, critique, interview, analyse, portrait... — en lien avec les thèmes qui les intéressent (culture, politique, société, sciences, économie...). Chacun·e contribue à l'écriture, la relecture et l'édition d'articles, dans une démarche collaborative qui permet d'expérimenter concrètement les pratiques et exigences du métier de journaliste.				
Compétences linguistiques (X, XX, XXX)	Compréhension écrite	Compréhensi on orale	Expres sion écrite	Expression orale	Interaction orale (compréhension et expression orales)
	XXX	X	XXX	XX	XXX
Validation  NB: contrôle continu ; assiduité obligatoire	Rédaction de six articles pour la revue <i>Strapontin</i>				
Version anglaise	This course introduces students to journalism through the production of two issues of <i>Strapontin</i> , a magazine created at ENS-PSL in 2022. Each session functions as an editorial meeting, where article topics, research methods, and perspectives are discussed. Participants experiment with major journalistic genres — reporting, criticism, interviews, analysis, portraits — in connection with themes of their choice (culture, politics, society, science, economics, etc.). Everyone contributes to writing, editing, and reviewing articles in a collaborative process that provides hands-on experience with the practices and demands of professional journalism.				

## Cours au second semestre :

Intitulé	<b>La grammaire sans peine – Avancé</b>				
Niveau	<b>C1-C2</b>				
Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)  100 mots maximum	Ce cours (identique au Semestre 1 et au Semestre 2) s'adresse aux étudiant·e·s de niveau B2 visant le niveau C1/C2 et repose sur une pédagogie interactive : les séances favorisent échanges, discussions et mises en pratique collectives. L'accent est mis sur des exercices structuraux et appliqués permettant d'intégrer les points avancés de grammaire : subjonctif présent et passé, emploi du conditionnel, concordance des temps, double et triple négation, connecteurs logiques (cause, conséquence, concession...), structures d'intensité et de conséquence. L'objectif est d'acquérir une maîtrise sûre, nuancée et autonome de la langue écrite et orale.				
Compétences linguistiques (X, XX, XXX)	Compréhension écrite	Compréhension orale	Expressio n écrite	Expression orale	Interaction orale (compréhension et expression orales)
	XX	X	XX	XX	XXX
Validation  NB: contrôle continu ; assiduité obligatoire	Deux examens écrits et un exposé oral				
Version anglaise	This course is designed for B2-level students aiming to reach C1/C2 proficiency in French grammar and is based on an interactive approach. Sessions emphasize exchange, discussion, and collective practice. The focus is on structural and applied exercises that integrate advanced grammar points such as the present and past subjunctive, use of the conditional, tense agreement, double and triple negation, linking words or phrases (cause, consequence, concession, etc.), and structures expressing intensity and result. The goal is to achieve a confident, nuanced, and autonomous command of both written and spoken French.				