

|   |   |                     |                   |                  |  |
|---|---|---------------------|-------------------|------------------|--|
| Intitulé  | <b>Espagnol A2 (débutant avancé)</b>  |                     |                   |                  |  |
| Niveau  | A2  |                     |                   |                  |  |
| Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode) | Destiné aux étudiant.e.s ayant déjà suivi un cours A1, mais aussi à celles et ceux n'ayant pas appris formellement l'espagnol, ce cours continue d'étudier les structures grammaticales de l'espagnol, dans un contexte de diversité linguistique et culturelle propre au monde hispanophone. À la fin de ce cours, les étudiant.e.s seront capables de communiquer de façon claire sur des sujets connus dans des contextes quotidiens (achats variés et courses, demander de l'aide, parler de soi-même, exprimer son avis sur des sujets simples et connus), de demander des informations basiques ou d'exprimer certains besoins simples. |                     |                   |                  |  |
| Compétences linguistiques                           | Compréhension écrite  | Compréhension orale | Expression écrite | Expression orale | Interaction orale (compréhension et expression orales) |
|   | XXX   | XXX                 | X                 | XX               | XX   |
| Validation  | <p>Un contrôle écrit de grammaire et vocabulaire individuel par semestre ;</p> <p>Une épreuve de compétences écrite (compréhension et expression écrites ; compréhension orale), individuelle, par semestre ;</p> <p>Un exercice en groupe d'expression orale (dialogue, exposé) à préparer en classe, par semestre.</p>  |                     |                   |                  |  |

|   |   |                     |                   |                  |  |
|---|---|---------------------|-------------------|------------------|--|
| Intitulé  | <b>Espagnol B1 (intermédiaire)</b>  |                     |                   |                  |  |
| Niveau  | B1  |                     |                   |                  |  |
| Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)<br><br>100 mots maximum | Ce cours cherche à renforcer les quatre compétences linguistiques de manière équilibrée (expression et compréhension de l'écrit et à l'oral) en travaillant sur des documents variés dans leur typologie, genre et aire géographique, tout en mettant l'accent sur la correction linguistique et l'apprentissage de structures syntaxiques et conjugaisons plus complexes (présent du subjonctif, plus-que-parfait, imparfait ; comparatif et superlatif, etc.). Au terme de ce cours, les étudiant.e.s pourront faire preuve d'un certain niveau d'autonomie et seront capables de communiquer sur des sujets plus variés, avec un lexique mieux maîtrisé. |                     |                   |                  |  |
| Compétences linguistiques   | Compréhension écrite  | Compréhension orale | Expression écrite | Expression orale | Interaction orale (compréhension et expression orales) |
|   | XXX   | XX                  | XX                | XXX              | XXX  |
| Validation  | <p>Un contrôle écrit de grammaire et vocabulaire individuel par semestre ;</p> <p>Une épreuve de compétences écrite (compréhension et expression écrites ; compréhension orale), individuelle, par semestre ;</p> <p>Un exercice en groupe d'expression orale à préparer en amont (un podcast, un exposé), par semestre</p>   |                     |                   |                  |  |

|   |   |                     |                   |                  |  |
|---|---|---------------------|-------------------|------------------|--|
| Intitulé  | <b>Espagnol B2 (intermédiaire plus)</b>   |                     |                   |                  |  |
| Niveau  | B2  |                     |                   |                  |  |
| Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode) | Ce dernier cours intermédiaire vise à consolider les acquis de grammaire, de vocabulaire et de conjugaison propres à ce niveau à travers l'étude systématique de différents thèmes interdisciplinaires dans les différentes aires hispaniques, combinant une grande variété de supports autant textuels (extraits de nouvelles, romans, essais, articles de presse, BD) que multimédias (musique et chansons, films, documentaires, vidéos courtes, mèmes, peintures, pièces de théâtre ou performances). Grâce à une approche de travail éminemment ludique, le but est de favoriser une expression orale fluide et spontanée, en montrant un degré assez élevé de correction grammaticale, tout en se focalisant sur des questions ou problèmes syntaxiques au cas par cas. |                     |                   |                  |  |
| Compétences linguistiques                           | Compréhension écrite  | Compréhension orale | Expression écrite | Expression orale | Interaction orale (compréhension et expression orales) |
|   | XXX   | XX                  | XXX               | XXX              | XXX  |
| Validation  | <p>Un contrôle écrit de grammaire et vocabulaire individuel par semestre ;</p> <p>Un exercice écrit individuel à partir d'un texte étudié et un sujet en concertation avec l'enseignante, par semestre ;</p> <p>Un exposé ou exercice oral en groupe à préparer en classe, par semestre.</p>  |                     |                   |                  |  |

|   |   |                     |                   |                  |  |
|---|---|---------------------|-------------------|------------------|--|
| Intitulé  | <b>Espagnol avancé C1 : théorie et technique dramaturgique en espagnol</b>  |                     |                   |                  |  |
| Niveau  | C1  |                     |                   |                  |  |
| Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode) | <p>Suivant les principes et pratiques pédagogiques de la méthode ÉMILE (Enseignement de Matières par Intégration d'une Langue Étrangère), ce cours vise à étudier les théories dramatiques/dramaturgiques occidentales les plus saillantes et puis à les appliquer dans des exercices de lecture et d'écriture dramatique en espagnol, à partir de différents stimuli ou matériaux. Au terme de ce cours, les étudiant.e.s connaîtront mieux certaines théories dramaturgiques qui ont marqué la littérature dramatique occidentale, ainsi que la pratique théâtrale, plus particulièrement dans l'aire culturelle hispanophone, tout en révisant certains points de grammaire ou de lexique de la langue espagnole.</p> <p>Aucune connaissance préalable en théorie théâtrale ou écriture dramatique n'est requise pour suivre ce cours.</p> |                     |                   |                  |  |
| Compétences linguistiques                           | Compréhension écrite  | Compréhension orale | Expression écrite | Expression orale | Interaction orale (compréhension et expression orales) |
|   | XXX   | X                   | XXX               | XX               | XX   |
| Validation  | <p>Un commentaire de texte en duo (écrit) ;</p> <p>Une analyse dramaturgique sur un texte étudié en cours en groupe (écrit) ;</p> <p>Un exposé oral en groupe sur un sujet du cours ;</p> <p>Deux exercices d'écriture dramatique individuels ;</p> <p>Une mise en lecture d'un texte préparé en cours par les élèves (écrit et oral).</p>  |                     |                   |                  |  |

Bibliographie (ouvrages  
principaux)

Aristóteles (2018). *La poética*. Trad y Ed. Valentín García Yebra. Edición trilingüe. Madrid: Gredos

Brecht, B. (2019). *El pequeño organon para el teatro*. Trad. Georg Leidenberger. México D.F.: UNAM.

García, R. (2013). *Cenizas escogidas. Obras (1986-2009)*. Segovia: La Uña Rota.

Moreno, A. (2011). *La amante fascista*. Santiago: Sangría editores.