<table>
<tr><td>Intitulé</td><td colspan="5">Espagnol Débutant A1</td></tr>
<tr><td>Niveau</td><td colspan="5">A1</td></tr>
<tr><td>Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)</td><td colspan="5">Destiné aux étudiant.e.s n’ayant jamais appris l’espagnol, ou à celles et ceux ayant une certaine familiarité avec la langue sans pour autant l’avoir étudiée formellement, ce cours est une initiation aux structures grammaticales de base de l’espagnol, ainsi qu’à la diversité linguistique et culturelle du monde hispanophone. À la fin de ce cours, les étudiant.e.s seront capables de communiquer de façon simple mais claire sur des sujets connus dans des contextes quotidiens, de demander certaines informations basiques ou d’exprimer certains besoins simples.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compétences linguistiques</td><td>Compréhension écrite</td><td>Compréhension orale</td><td>Expression écrite</td><td>Expression orale</td><td>Interaction orale (compréhension et expression orales)</td></tr>
<tr><td>XXX</td><td>XXX</td><td>X</td><td>XX</td><td>XXX</td></tr>
<tr><td>Validation</td><td colspan="5">Un contrôle écrit de grammaire et vocabulaire individuel par semestre ;

Une épreuve de compétences écrite (compréhension et expression écrites ; compréhension orale), individuelle, par semestre ;

Un exercice en groupe d’expression orale (dialogue, exposé) à préparer en classe, par semestre.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Intitulé</td><td colspan="5">Espagnol B1 (intermédiaire)</td></tr>
<tr><td>Niveau</td><td colspan="5">B1</td></tr>
<tr><td>Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)

100 mots maximum</td><td colspan="5">Ce cours cherche à renforcer les quatre compétences linguistiques de manière équilibrée (expression et compréhension de l’écrit et à l’oral) en travaillant sur des documents variés dans leur typologie, genre et aire géographique, tout en mettant l’accent sur la correction linguistique et l’apprentissage de structures syntaxiques et conjugaisons plus complexes (présent du subjonctif, plus-que-parfait, imparfait ; comparatif et superlatif, etc.). Au terme de ce cours, les étudiant.e.s pourront faire preuve d’un certain niveau d’autonomie et seront capables de communiquer sur des sujets plus variés, avec un lexique mieux maîtrisé.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compétences linguistiques</td><td>Compréhension écrite</td><td>Compréhension orale</td><td>Expression écrite</td><td>Expression orale</td><td>Interaction orale (compréhension et expression orales)</td></tr>
<tr><td>XXX</td><td>XX</td><td>XX</td><td>XXX</td><td>XXX</td></tr>
<tr><td>Validation</td><td colspan="5">Un contrôle écrit de grammaire et vocabulaire individuel par semestre ;

Une épreuve de compétences écrite (compréhension et expression écrites ; compréhension orale), individuelle, par semestre ;

Un exercice en groupe d’expression orale à préparer en amont (un podcast, un exposé), par semestre</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Intitulé</td><td colspan="5">Espagnol B2 (intermédiaire plus)</td></tr>
<tr><td>Niveau</td><td colspan="5">B2</td></tr>
<tr><td>Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)</td><td colspan="5">Ce dernier cours intermédiaire vise à consolider les acquis de grammaire, de vocabulaire et de conjugaison propres à ce niveau à travers l’étude systématique de différents thèmes interdisciplinaires dans les différentes aires hispaniques, combinant une grande variété de supports autant textuels (extraits de nouvelles, romans, essais, articles de presse, BD) que multimédias (musique et chansons, films, documentaires, vidéos courtes, mèmes, peintures, pièces de théâtre ou performances). Grâce à une approche de travail éminemment ludique, le but est de favoriser une expression orale fluide et spontanée, en montrant un degré assez élevé de correction grammaticale, tout en se focalisant sur des questions ou problèmes syntaxiques au cas par cas.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compétences linguistiques</td><td>Compréhension écrite</td><td>Compréhension orale</td><td>Expression écrite</td><td>Expression orale</td><td>Interaction orale (compréhension et expression orales)</td></tr>
<tr><td>XX</td><td>XX</td><td>XXX</td><td>XXX</td><td>XXX</td></tr>
<tr><td>Validation</td><td colspan="5">Un contrôle écrit de grammaire et vocabulaire individuel par semestre ;

Un exercice écrit individuel à partir d’un texte étudié et un sujet en concertation avec l’enseignante, par semestre ;

Un exposé ou exercice oral en groupe à préparer en classe, par semestre.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Intitulé</td><td colspan="5">Espagnol avancé C1 : Atelier théorico-pratique de traduction théâtrale français-espagnol</td></tr>
<tr><td>Niveau</td><td colspan="5">C1</td></tr>
<tr><td>Descriptif (thèmes, supports pédagogiques, méthode)</td><td colspan="5">Suivant les principes et pratiques pédagogiques de la méthode EMILE (Enseignement de Matières par Intégration d’une Langue Étrangère), ce cours vise à étudier les principes et les théories de la traduction théâtrale occidentale, puis leur mise en pratique grâce à des exercices de traduction et des ateliers de traduction incarnée (sur scène). Au terme de ce cours, les étudiant.e.s seront capables de comprendre les principaux enjeux de la traduction théâtrale pour la scène, en particulier pour le binôme linguistique espagnol-français / français-espagnol.

Aucune connaissance préalable en théorie ou pratique théâtrales n’est requise pour suivre ce cours.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compétences linguistiques</td><td>Compréhension écrite</td><td>Compréhension orale</td><td>Expression écrite</td><td>Expression orale</td><td>Interaction orale (compréhension et expression orales)</td></tr>
<tr><td>XXX</td><td>XXX</td><td>XXX</td><td>X</td><td>XX</td></tr>
<tr><td>Validation</td><td colspan="5">exercices de traduction ;

atelier de traduction sur scène ;

une évaluation de contenu théorique ;</td></tr>
</table>